

lidad pudiera cosa estoznar. **D** molestas y enojosas puertas luego a bi
 os q̄ tal fuego es abraze como ami da guerra: q̄ con la tercia pte scriades
 en vn p̄uto q̄nadas: pues por dios señora mia p̄mite q̄llame a mis cria-
 dos pa que las q̄b̄t̄. (**Par.**) no oyes no oyes sepronio: abuscarnos q̄e-
 re venir pa que nos d̄e mal año: no me agrada cosa esta venida: è mal p̄u-
 to creo que se èp̄carõ estos amozes: yo no espo mas aq̄. (**S̄.**) calla calla
 escucha que ella no cõfiète que vamos allã. (**Adc.**) q̄eres amor inio p̄der
 me ami ⁊ dañar mi fama. no fueles las riẽdas ala voluntad. la esp̄ança es
 cierta: el tiẽpo breue q̄nto tu ordẽares. **E** pues tu siẽres tu pena senzilla ⁊
 yo la d̄ ètrãbos. tu tu solo dolor: yo el tuyo ⁊ el mio: cõtenta te cõ v̄ir ma-
 ñana a esta hora por las pedes d̄ mi huerto: q̄ si agora q̄brales las crue-
 les puertas: aun que al p̄sente no fuelesmos sentidos: amãecerã è casa d̄
 mi padre terrible sospecha d̄ mi yerro. ⁊ pues sabes q̄ tãto mayor es el ye-
 rro: q̄nto mayor es el que yerra: è vn p̄uto sera por la ciudad publicado.
 (**S̄.**) en hora mala aca esta noche venimos: aq̄ nos ha d̄ amanecer: segũ
 d̄l espacio que n̄o amo lo toma: q̄ aun que mas la dicha nos ayude: nos
 ha en tãto tiẽpo d̄ sentir de su casa o vecinos. (**Par.**) ya ha dos horas que
 te req̄ero q̄ nos vamos q̄ no faltara vn achaq̄. (**Cali.**) o mi señora ⁊ mi biẽ
 todo: por q̄ llamas yerro aq̄llo q̄ por los scr̄os d̄ dios me fue cõcedido:
 rezãdo oy ãte el altar de la Abadalcna me vino cõ tu m̄saje alegre aque-
 lla sollicita muger. (**Par.**) desuarã calisto d̄suariar: por se tẽgo hermano
 que no es xp̄iano. lo que la vieja traydora cõ sus pestiferos hechizos ha
 rodcado ⁊ hecho dice que los sanctos de dios se lo hã cõcedido ⁊ ipetra-
 do. ⁊ cõ esta cõfiãça quiere quebrar las puertas: ⁊ no aura dado el p̄mer
 golpe quãdo sera sentido ⁊ tomado por los scr̄ados d̄ su padre que duer
 m̄ cerca. (**S̄.**) ya no temas Parmeno que harto desuãdos estamos: en
 sintiẽdo bullicio el buen huyz nos ha de valer: dexale hacer: que si mal h̄-
 ziere ello pagara. (**Par.**) biẽ hablas: en mi coraçon estas: assise haga. hu-
 yamos la muerte q̄ soinos moços: q̄ no q̄rer mozir ni matar no es couar-
 dia sino buen natural. Estos escudros de Pleberio son locos: no d̄fiesã
 tãto comer ni dormir como questiones ⁊ ruydos. pues mas locura seria
 esperar pelea cõ enemigos que no amã tãto la vitorio ⁊ v̄cimiẽto como
 la cõtina guerra ⁊ conuẽda. **D** si me vieses hermano como esto: plazer
 aurãas: a medio lado: abiertas las piernas: el pie ⁊ q̄derdo adelãre p̄uesto
 en huyda: las baldas en la cinta: la adarga arrollada ⁊ lo el sobaco por q̄
 no me èp̄ache: que por dios q̄ creo su yelle como vn gamo segũ el temoz
 tẽgo de estar aq̄. (**S̄.**) mejor esto yo que tẽgo liado el b: oq̄l ⁊ el espada
 cõ las correas por q̄ no le cayga al correr: ⁊ el carq̄te è la capilla. (**Par.**) ⁊
 las piedras que trayas esilla: (**S̄.**) todas las verti por ⁊ mas liniano: q̄
 harto tẽgo q̄llc: ar en estas coraças q̄ me beziste vestir por importũdad
 que biẽ las rebuãa de traer: por que me pareciã pa huyz muy pesadas
 Escucha escucha oyes Parmeno: a malas endan: muertos somos: bo-